

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO			
	PLANEACIÓN SEMANAL 2018			
Area:	HUMANIDADES	Asignatura:	LENGUA CASTELLANA	
Periodo:	TERCER PERIODO	Grado:	4°	
Fecha inicio:	JULIO	Fecha final:	SEPTIEMBRE	
Docente:	LILIANA MARIA ZULETA JARAMILLO	Intensidad Horaria semanal:	5	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo utilizar los elementos y características de un cuento en la producción de una obra literaria?

- **COMPETENCIAS:**
- Disfruta de la lectura de cuentos de misterio desarrollando su capacidad creativa a través de la realización de escritos cortos, demostrando interés y respeto por el trabajo de los demás

ESTANDARES BÁSICOS:

- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones
- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Describo eventos de manera secuencial.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 JULIO 8 AL 12	Consignar la semblanza del área.	Consignar la competencia. • Observar la página 88 y desarrollar la actividad de la 89. • Lectura en parejas del cuento	• Televisor.		• identifica las características del texto narrativo • Comprende textos con diferentes formatos y finalidades. • Conoce las

	P.N.L.	<p>de la página 90 y 91.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la comprensión lectura de la página 92 y 93. • Revisión del trabajo. <p>Socializar la actividad propuesta para vacaciones.</p> <p>Iniciar rotación literaria. Lectura silenciosa 10 minutos. Elaborar informe de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texto guía. 		<p>características propias de los mitos y las leyendas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume una posición crítica frente a la información que emite la radio y la televisión. • Conjuga en los diferentes tiempos verbales los verbos encontrados en diferentes textos. • Acentúa correctamente las palabras compuestas. • Produce textos escritos atendiendo a la estructura y elementos de la narración.
2 JULIO 15 AL 19	Cuentos de misterio	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema. Página 94 • Elaboración de mapa conceptual sobre el tema. • Explica las características de las clases de cuento de misterio, página 95. • Terminar en clase. <p>Socializar la actividad anterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza la estructura y tipos de 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma ADN. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar A.D.N. <p>Revisión de cuaderno y libro.</p>	

	<i>P.N.L.</i>	<p>desenlace en el cuento de misterio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al final de la historia de la página 97, crearle el inicio y el desarrollo en hojas para entregar. Tener en cuenta lo aprendido sobre el tema. • Elabora un cuestionario sobre lo leído hasta el momento. • Escribe una crítica sobre el libro. • Socialización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en clase. 	
<p>3 JULIO 22 AL 26</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de las páginas 98, 99 y 100. • Del mapa conceptual de la página 100, cambia cada concepto por parte de una historia, sigue el ejemplo dado. <p>Tarea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar A.D.N. • Desarrollar la página 101. • Preparar evaluación sobre los temas vistos. <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación. • Socializar la tarea. • Desarrollar la evaluación de competencias. Corrección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataformas virtuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma virtual. • Evaluación sobre los 	

		<ul style="list-style-type: none"> • HBA Ortografía. Corrección. 		cuentos de misterio..	
	P.N.L.	<ul style="list-style-type: none"> • Creador de historias • Explicación de la actividad, que se irá desarrollando en cada clase. • Lectura silenciosa del libro de rotación. <p>Tarea: Crear un libro creativo y personalizado, que tenga un nombre sugestivo, con hojas en blanco para la próxima clase.</p>			
<p>4</p> <p>JULIO 29 A AGOSTO 2</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre el formulario, página 104. • Crea un personaje para resolver el formulario propuesto en la página 105. • Desarrollar las competencias de la página 105. <ul style="list-style-type: none"> • En hojas, resolver las actividades de comprensión de las páginas 106 y 107. • Socialización. • Tarea: consultar y escribir ampliamente, para la próxima clase un tema de tu interés. 		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar A.D.N. • Revisión de cuaderno. 	

	P.N.L	<ul style="list-style-type: none"> • En el libro nuevo, crear una historia con las imágenes mostradas, tener en cuenta los pasos y la estructura para hacerlo. • Socialización en parejas. • Tarea: con ayuda de tus padres, corregir la historia y con ellos crear una nueva. 			
5 AGOSTO 5 AL 9	Exposición oral	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema sobre la exposición oral. • Toma de nota. • En equipos de tres, seleccionar de los temas consultados, uno de su interés y preparar exposición, teniendo en cuenta lo explicado. • Tarea: Desarrollar A.D.N. 			
	El Adverbio	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de exposiciones. • Tarea: Traer para la próxima clase un artículo de revista o periódico. • Explicación del tema. • Señalar en el artículo los adverbios. • Desarrollar las competencias de la página 111. 		<ul style="list-style-type: none"> • Exposición. 	

		<ul style="list-style-type: none"> Tarea: realizar oraciones con los adverbios trabajados en clase. 		<ul style="list-style-type: none"> Revisión de cuaderno. 	
	P.N.L	<ul style="list-style-type: none"> Socializar la historia creada en casa, por parejas. Evaluar el trabajo. 			
6 AGOSTO 12 AL 16	Los adverbios	<ul style="list-style-type: none"> Continuar con el tema anterior. Lectura comprensiva y explicación sobre el tema. Página 112 y 113. Extraer oraciones del artículo y escribir a que tiempo del verbo corresponde. Realizar oraciones sobre los adverbios trabajados. Observar https://youtu.be/1U0FhAKC2so Tarea: preparar evaluación sobre el adverbio y sus clases. Traer un artículo de revista. 		<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar A.D.N. Quiz . 	
	Las Conjunciones.	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sobre el adverbio. Leer comprensivamente la página 115. Ejercicios de afianzamiento, utilizando el artículo traído de casa. 		<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sobre el adverbio. 	

		<p>abiertas y cerradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación del tema. • Realización de actividades de afianzamiento. • Observar el video: https://youtu.be/bnoAlilHyFE • tomar nota. • De las palabras dadas, crea un cuadro en el que separes los diptongos de los hiatos. • Tarea: consulta y escribe 20 hiatos y 20 diptongos, diferentes a los trabajados. 			
	P.N.L.	<ul style="list-style-type: none"> • En el libro nuevo, crear una historia con las imágenes mostradas, tener en cuenta los pasos y la estructura para hacerlo. • Socialización en parejas. • Tarea: con ayuda de tus padres, corregir la historia y con ellos crear una nueva. 		<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma A.D.N. 	

<p>8</p> <p>AGOSTO 26 AL 30</p>	<p>Etimología de las palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de periodo. • Observar el video: https://youtu.be/X9n-CRvoV5s • Tomar nota. • Analizar el tema. • Desarrollar las competencias de la página 119. • Tarea: consulta y escribe 5 palabras diferentes y su explicación etimológica. 		<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de cuaderno y libro físico. 	
	<p>P.N.L.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una evaluación de lo aprendido sobre el periodo. 			

<p>9 SEPTIEMBRE 2 AL 6</p>	<p>Signos de interrogación y admiración</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observar el video propuesto en educa: https://youtu.be/hxsfKkufF8s • Leer de forma comprensiva, la página 121. • En parejas, realizar lo propuesto en la página 121. • Socializar. • Tarea: consulta y escribe una historia y señala con un color diferente los signos de interrogación y admiración. • Desarrollar la evaluación de competencias en hojas, de las páginas 124 y 125. 			
	<p>P.N.L</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el trabajo terminado. 			
<p>10 SEPTIEMBRE 9 AL 13</p>		<p>Realizar la autoevaluación y coevaluación.</p>			

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES)

1. Trabajo Individual.
2. Trabajo colaborativo.
3. Trabajo en equipo.
4. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
5. Trabajos de consulta.
6. Exposiciones.
7. Desarrollo de talleres.
8. Desarrollo de competencias texto guía.
9. Informe de lectura.
10. Mapas mentales.
11. Mapas conceptuales.
12. Portafolio.
13. Plataforma ADN

CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES)

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
2. Autoevaluación.
3. Trabajo en equipo.
4. Participación en clase y respeto por la palabra.
5. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
6. Presentación personal y de su entorno.
7. Glosario.

INFORME PARCIAL

INFORME FINAL

